



Les coulisses du CCA

Février 2019

Chers collègues,

L'année 2019 étant déjà bien entamée, le Conseil canadien des archives souhaite vous informer de ses programmes et services, ainsi que sur ses activités récentes.

Classe de maître sur l'évaluation monétaire des archives - Secrétariat du CNÉA / CCA

Du 18 au 21 février dernier, la première session de la Classe de maître a eu lieu à Fredericton, au Nouveau-Brunswick. À travers de nombreuses présentations, des études de cas et un accès à la nouvelle Base de données protégée des évaluations monétaires antérieures (beta), les participants ont été guidés par les politiques et les pratiques requises pour entreprendre des évaluations monétaires, que ce soit avec le CNÉA ou de façon indépendante. Les participants terminent présentement leur travail de synthèse et attendent avec impatience les résultats finaux. Le CNÉA remercie les Archives provinciales du Nouveau-Brunswick pour leur accueil.

Nous acceptons toujours les demandes d'inscription pour la session présentée dans l'Ouest canadien (du 11 au 14 mars 2019 à Edmonton, Alberta). À l'heure actuelle, deux (2) places sont disponibles. Un tarif préférentiel est disponible à l'hôtel Holiday Inn Conference Centre Edmonton South. Visitez www.cnea.ca/events pour plus de détails sur l'événement ou pour vous inscrire.

Veuillez noter que nous n'acceptons plus de nouvelles demandes d'inscription pour la Classe de maître du centre du Canada (du 25 au 28 mars 2019 à Ottawa, en Ontario). Une liste d'attente a été créée pour ceux qui sont intéressés à assister/participer à une session ultérieure dans cette région. Toutes les demandes d'inscription reçues à ce jour sont en cours de traitement, et les candidats devraient recevoir leur confirmation sous peu.

Jeunesse Canada au travail

Le CCA est un organisme de prestation, au nom du ministère du Patrimoine canadien, pour le programme Jeunesse Canada au travail (JCT) à l'intention de la **communauté archivistique** et de la **communauté bibliothèques** (bibliothèques opérant en anglais).

Le 1er mars 2019 est la date limite pour présenter une demande de stage dans le cadre du programme Jeunesse Canada au travail pour une carrière vouée au patrimoine. Ce dernier est un programme de stages à l'intention des diplômés universitaires ou collégiaux sans emploi ou sous-employés. Il aide les diplômés récents à faire la transition entre le collège ou l'université et le marché du travail, ce qui leur permet de parfaire leurs compétences professionnelles et de commencer une carrière dans les secteurs du patrimoine.

Les stages peuvent durer de quatre à douze mois et les stagiaires doivent travailler de 30 à 40 heures par semaine. Les stagiaires ayant un handicap sont admissibles au travail à temps partiel au Canada seulement. Pour plus d'informations, veuillez consulter les sites suivants :

<http://archivescanada.ca/YCWFR> et <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/jeunesse-canada-travail/employeurs/etablisements-patrimoine-employeurs.html>.

Service de préservation numérique ARCHIVESCANADA

CCA offre le Service de préservation numérique ARCHIVESCANADA (SPNAC). Le SPNAC propose aux institutions de mémoire l'accès à un service de préservation abordable hébergé dans un environnement technologique optimisé de manière à assurer la durabilité, l'accès à long terme, l'utilisabilité et l'authenticité des documents électroniques et des objets d'information numériques.

En s'abonnant à ce service administré par le CCA, les institutions participantes pourront préserver de petites ou de grandes collections numériques à l'aide des outils populaires de source ouverte normalisés Archivemata et AtoM. Les services d'hébergement de logiciels Archivemata et AtoM seront offerts en partenariat avec Artefactual Systems Inc. L'entreposage sécuritaire et la sauvegarde à distance seront assurés par un fournisseur canadien de services de stockage.

En plus du SPNAC, IntroSPN est également disponible pour ceux qui sont novice en matière de préservation numérique ou qui souhaitent améliorer leurs compétences, puisqu'IntroSPN est une trousse de formation qui comprend des sessions de formation en ligne interactives spécifiques à votre établissement, ainsi qu'une série d'exercices pratiques. Aucune expérience de conservation numérique préalable n'est requise, et vous pourrez ainsi acquérir une meilleure compréhension de l'OAIS, du déroulement des opérations de préservation numérique, des métadonnées de préservation et de la planification de préservation selon les différents formats. Pour de plus amples informations, visitez

<http://archivescanada.ca/ACDPSdetailsFR#IntroSPN>

Réunions de janvier : Forum des partenaires et CDAC

Des membres du comité de direction et du secrétariat du CCA ont récemment assisté à deux réunions à Toronto, les 28 et 29 janvier dernier, soit le Forum des partenaires de Bibliothèque et Archives Canada (BAC), dont le mandat est d'engager ses membres dans des discussions préliminaires portant sur les orientations stratégiques, politiques et opérationnelles de Bibliothèque et Archives Canada, de faciliter l'échange d'informations, et de tester des idées et identifier les possibilités de collaboration dans des domaines de d'intérêts et d'avantages mutuels (<http://www.bac-lac.gc.ca/fra/a-notre-sujet/Pages/forum-partenaires.aspx>); ainsi que la réunion du Comité directeur des archives canadiennes (<https://lesarchives2026.com/>).

Les sujets discutés lors du Forum des partenaires comprenaient l'élaboration d'un nouveau plan triennal et des discussions au sujet de Voilà, le nouveau catalogue de bibliothèque de BAC hébergé par OCLC. Quant à la réunion du Comité directeur des archives canadiennes, elle comprenait des mises à jour des différents groupes de travail (main d'œuvre, sensibilisation et la réponse aux appels à l'action de la CVR), ainsi qu'une discussion sur l'avenir du comité directeur. Des mises à jour seront disponibles prochainement sur le site lesarchives2026.com.